

Салмина
Надежда
Андреевна

Подписано
цифровой
подписью: Салмина
Надежда Андреевна
Дата: 2024.09.04
15:08:14 +03'00'

Дополнительная программа дополнительного образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка-детский сад №8 «Умка» г. Альметьевска»
на 2024-2025 учебный год

Паспорт программы дополнительного дошкольного образования МБДОУ «ЦРР-д/с №8 «Умка»
на 2024-2025 учебный год

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 4 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с: - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.; - Приказом Министерства России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Приказом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

<p>Аннотация содержания ДОП</p>	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ №8 «Умка»</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ последующим направлениям:</p>
	<p><i>Программа физической направленности:</i> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная гимнастика»</p> <p><i>Программы социально-личностной направленности:</i> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к школе», Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени», Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная математика» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая математика» Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Вместе с мамой»</p> <p><i>Программы художественно – эстетической направленности:</i> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки», Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песенка», Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок»,</p>

1. Раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы базируется на комплексном подходе к подготовке воспитанника «новой формации», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Детский сад-первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, а особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой в детском саду Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их

индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентно-способности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении. Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования: художественных, музыкальных, спортивных школах и студиях. Программа направлена на создание условий развития ребенка.

Новизна Программы заключается в создании в детском саду системы предоставления платных образовательных услуг с учетом ее специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации дополнительных платных образовательных услуг в детском саду, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования детского сада, развития интеллектуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлечь детей к дополнительному образованию, то они овладеют необходимыми компетенциями, которые направлены на решение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

1.2. Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок – педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей;
- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- развивать социальное партнерство детского сада с учреждениями образования, культуры и спорта;

Функции дополнительного образования:

-функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

-развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

-социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОО опираемся на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др. **Полезность:** предусматривает получения не только положительного результата, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).

Индивидуальный подход

: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивной творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных. В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм

общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
-разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Адресность Программы: предназначена для обучения дошкольников 4-7 лет.

Режим занятий: занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности: физическая и социально-личностная направленность.

Программы физической направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-личностной направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-личностной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая программа - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательно-маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Отличительные особенности Программы: дополнительное образование воспитанников в детском саду является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в детском саду опыта работы Программы позволяет выстроить единый целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышения качества образования.

Форма обучения – очная.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детейне посещающих дошкольное образовательное учреждение «Вместе с мамой»

Актуальность: адаптация детей к дошкольному учреждению оказывает огромное влияние на эмоциональное, психическое, физическое развитие детей. Ребёнок впервые расстаётся с мамой надолго, поэтому, переступая порог дошкольного учреждения, он испытывает определённый стресс. Чтобы ребёнок раннего возраста легко адаптировался в группе, привык к воспитателю, научился общаться со сверстниками, педагоги ДООУ вместе с родителями должны создать благоприятные условия во время адаптационного периода. С этой целью создаётся адаптационная группа.

Цель:

- решить проблемы адаптационного периода детей раннего возраста, создать комфортные условия для развития детей;
- развитие эмоциональных отношений между матерью и ребёнком;
- оказание помощи родителям в процессе воспитания и развития ребёнка

Задачи:

- психолого- педагогическое освещение матерей по вопросам воспитания и развития детей;
- развитие познавательной активности детей;
- развитие двигательной активности (крупных движений, мелкой моторики)
- познакомить родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДООУ
- подготовить ребёнка к посещению детского сада создавая непрерывную систему в образовательной и оздоровительной работе ДООУ с семьёй, обеспечивая наличие единого пространства-родитель- ребёнок- педагог.

Принципы работы:

вариативность—предполагает различные формы взаимодействия ДООУ и семьи, гибкое реагирование на запросы жителей микрорайона в зависимости от социальных потребностей;

научность – лежит в основе всех разработок по проблемам раннего детства позволяет принимать решения исходя из объективной реальности и прогнозирования конкретного результата, осуществлять педагогический процесс на научной основе, используйте новейшие технологии воспитания;

непрерывность и целостностьвоспитательного процесса – умение работать с семьёй, осуществляя единую линию взаимодействия на всех стадиях раннего возраста;

преемственность— воспитание детей в преддошкольном возрасте как единая система семейного и общественного воспитания

системность

планомерность

Форма организации – игровая. Всего проводится 72 встречи: 2 раза в неделю по 1 часу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Весёлый каблучок»

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа дополнительного образования детей «Весёлый каблучок» является программой художественно-эстетической направленности.

Основная направленность предлагаемой программы - раскрытие творческого потенциала детей 4-7 лет.

Данная программа ориентирована на развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений у детей.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир танцев, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями.

Актуальность программы

Актуальность программы связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Ритмопластика помогает творчески реализовать эту потребность, ибо она дарит согласованность мысли и действия, развивает у ребёнка способность к концентрации внимания и положительно сказывается на физическом развитии.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении.

Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении

разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания нравственного самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков. Обучение детей по программе «Весёлый каблучок», предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Цель занятий в детском саду состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- формировать красивую осанку;
- развивать творческие способности в области искусства танца: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Цель занятий состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой

основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью,

уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой, хлопок, притоп ногой, у зеркала.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия, при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Программа предназначена для обучения детей 4 – 7.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

Один и тот же учебный материал, для различного возраста обучаемых может использоваться в различных пропорциях.

Обучение реализуется вне учебных занятий.

Занятия проводятся: – 1 раз в неделю.

Длительность занятий – 30 минут

Обязательными условиями проведения занятий в музыкальном зале являются:

соответствие зала и занятий санитарным нормам и правилам;

наличие формы;

наполняемость групп не менее 10 человек. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физическими особенностями в возрасте детей в «Санитарно-эпидемиологическими требованиями

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20.

Ожидаемый результат

Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы

Социально-личностная направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к школе»

Данная программа, направлена на обеспечение доступности качественного дошкольного образования, создание условий для успешной адаптации и социализации ребенка старшего дошкольного возраста при подготовке к школьному обучению.

Актуальность программы.

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является актуальной и востребованной. В дошкольном периоде не все родители и педагоги отмечают и выделяют речевые трудности. Но уже с началом школьного обучения, где предъявляются определённые требования, у ребёнка возникают проблемы с чтением и письмом. Хорошо известно, насколько сложна и объёмна программа начальных классов и как порой трудно неумеющему читать ребёнку, осваивать её курс. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования. Этого можно избежать при проведении целенаправленной систематической работы по подготовке детей к овладению грамотой в течение двух лет, начиная со старшей возрастной группы.

Исследования учёных позволили установить оптимальные (сенситивные) сроки для начала обучения грамоте. Подготовка детей к обучению грамоте должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребёнка особое «чутьё» к языку.

Научить детей читать, развить способность нестандартно мыслить, лексически грамотно излагать свои мысли, подготовить детей без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни – эти задачи лежат в основе программы дополнительного образования «Читай-ка» по

обучению дошкольников грамоте, письму, чтению элементов риторики и нестандартным (дивергентным) образом мышления. Программа направлена на развитие умственных способностей и познавательной активности дошкольников.

Отличительные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его интеллектуальное развитие, формирование общечеловеческих ценностей, особенностей интегративных качеств. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка. Она направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Совершенствование навыков чтения, письма, счёта формирования языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. Игры поддерживают у детей стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются именно игровые технологии. Отличительные особенности программы заключаются в использовании на занятиях игровых технологий.

Игровые технологии позволяют: поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки; создавать игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности; вовлекать в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы; позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия; доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности; повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей. Программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация по уровням сложности: «базовый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания программы на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из педагогической диагностики и стартовых возможностей обучающихся.

Новизна программы заключается в специальном подборе различных современных методов и приёмов, составление подборки дидактических игр и

упражнений, направленных на раннее обучение чтению,
на основе возрастных особенностей психического развития детей дошкольного возраста, цель которых наиболее полное

математике

раскрытие ребёнка в речевую и познавательную деятельность. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, последовательно излагать свои мысли, проявлять речевую логику, словесное творчество, развивают грамотность ребёнка.

Практическая значимость

Программа заключается в том, что позволяет детям развивать фонематический слух, умение анализировать и синтезировать, абстрагировать и Программу направлена на формирование творческих способностей в речевой деятельности, активизацию познавательного развития, умение кодировать и декодировать речевую информацию, познаково-символическими цветовыми обозначениями, поможет полноценно овладеть навыком осознанного чтения, и практически подготовить детей к обучению грамоте и письму.

Методики, приемы, технологии и формы работы с детьми используемые в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии; технология сотрудничества;
- диалогового обучения;
- развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемного обучения-технология «ТРИЗ»;
- здоровьесберегающие технологии.

Педагогическая целесообразность

В данной общеразвивающей программе заключается в том, что раннее овладение приемами чтения обеспечит ребёнку комфортное психологическое состояние при адаптации в начальной школе, сформирует стойкий интерес к чтению, даст ему преимущество в овладении разными предметами, позволит ребёнку, испытывая большее чувство уверенности в своих возможностях, показывать хороший уровень знаний и умений

Задачи:

Образовательные:

- Формировать первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), умение работать со схемами;
- Познакомить с основными звуками и буквами русского языка.
- Формировать навыки построения логической последовательности, умение делать умозаключения, творческое воображение.
- Формировать внутреннюю учебную мотивацию.
- Формировать умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и принимать решения, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Развивающие:

- Совершенствовать навыки чтения, математики в индивидуальном для каждого ребёнка темпе.

- Развивать зрительное внимание, наблюдательность, навыки анализа и синтеза, воображение, желание импровизировать.
- Развивать умение пользоваться схемами, кодировать и декодировать речевую информацию по знаково-символическим обозначениям.
- Развивать умения ориентироваться в тексте, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, доказательства.
- Развивать самостоятельность, ответственность, активность, формировать потребность в самопознании и саморазвитии.
- Развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных игровых, обучающих и социальных ситуациях.

Воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес.
- Воспитывать гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 5-7 лет.

Объём срока усвоения программы, режим занятий:

Количество занятий в неделю 1, длительность занятия 30 минут

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Основной формой проведения являются групповые и подгрупповые занятия. Предусмотрены как теоретические (объяснение, рассказ педагога, показ педагогом способа действия, рассуждения детей), практические (комплексные занятия с использованием кодирования и декодирования речевой информации по знаково-цветовым символам, моделирование, конструирование) и игровые (КВН, викторины, интеллектуальные игры, олимпиады, круглый стол, ситуативные игры, и протекания) занятия. Большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера, требующих умения работать в группах, микрогруппах и парах.

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодёжи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Песенка»

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) воспитанники осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения воспитанника, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы воспитанник, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, и была разработана программа дополнительного образования детей кружка «Песенка», направленная на духовное развитие воспитанников.

Педагогическая целесообразность программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для воспитанников с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи, это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для воспитанника эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Ребенок включен во все многообразие художественных видов деятельности: он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных.

Высшим проявлением способностей является талант. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Программа может быть рекомендована музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений, педагогам учреждений дополнительного образования.

Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с объемом учебной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста - не более 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в ДОУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);
- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие:

- развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;
- развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немзыкальных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

Воспитательные:

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;
- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Методы и приемы по реализации задач программы

Игровой метод:

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

Словесный метод:

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- скороговорки на развитие дикции;
- творческие игры со словом.

Наглядный метод:

- наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);

- наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм).

Практический метод:

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественно – эстетической направленности «Ступеньки»

Направленность программы.

Программа дополнительного образования «Ступеньки» по формированию у детей 4-5 лет полноценного восприятия окружающей действительности через обучение детей сенсорным эталонам учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей младшего дошкольного возраста, дополняет и расширяет задачи по образовательной области «Познавательное развитие».

Актуальность программы.

Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития.

Данные статистики говорят о том, что при отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство, а также стремление к удовлетворению потребности законных представителей детей младшего дошкольного возраста в проведении занятий, расширяющих задачи по образовательной области «Познавательное развитие» привели к необходимости создания программы сенсорного воспитания детей в возрасте 4-5 лет.

Проведение кружка «Ступеньки» для воспитанников младшего дошкольного возраста преследует цель создания оптимальных условий для формирования у дошкольников полноценного восприятия окружающей действительности, способствующего дальнейшему развитию познавательной деятельности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание курса объединено в семь тематических разделов, каждый из которых реализует свои задачи.

Все разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Сначала на занятиях дети знакомятся с сенсорными эталонами (сравнивают, подбирают одинаковые, запоминают названия). Затем, когда появляются более четкие представления о разновидностях каждого свойства, происходит более тонкая дифференциация эталонов; наконец, дети начинают пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов в самых различных ситуациях. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность освоению материала в данной программе.

Последовательность освоения содержания носит концентрический характер, который заключается в том, что один и тот же учебный материал одного тематического модуля представлен в программе не сразу, а в течение всего курса, при этом возвращение к изучению модуля предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. Такая последовательность изучения материала обусловлена прохождением соответствующих тем, содержащихся в основной образовательной программе ДООУ, в определенном порядке (дополнительная образовательная программа «Ступеньки» позволяет дополнить и расширить задачи образовательной области «Познавательное развитие», решаемые основной образовательной программой).

Основным средством организации деятельности детей, характерной для данной программы, является дидактическая игра, а широкое использование наглядного материала позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.

В ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику и физкультминутки.

Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно исходя из тематики занятий.

Педагогическая целесообразность программы.

Основными принципами, заложенными в основу программы являются: принцип учёта возрастных особенностей детей (в 3 года ребенок начинает активно познавать окружающий мир. Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Главное в этом возрасте – обогащение опыта ребенка, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – это обогащение представлений о внешних свойствах предметов. Восприятие ребёнка 4 – 5 лет носит предметный характер, например цвет, форма, вкус, величина и др. не отделяются у ребёнка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предметов, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Действуя с предметами, ребёнок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств предмета

Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета).

- Принцип опоры на внутреннюю мотивацию ребенка, который позволяет включить его в образовательный процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Принцип постепенного перехода от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- Принцип индивидуальности, предполагающий индивидуальную работу с детьми с проблемами в развитии, часто болеющими, неусидчивыми.
- Принцип комфортности для каждого ребёнка, предполагающий создание атмосферы доброжелательности, веру в силы ребенка, которые будут благоприятствовать формированию для каждой ситуации успеха.
- Принцип сотрудничества, позволяющий в ходе продуктивной деятельности создать доброжелательное отношение друг к другу и способствовать взаимопомощи.

Цель программы.

Целью: дополнительной образовательной программы «Ступеньки» является создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей.

Задачи программы.

Обучающие задачи, которые решаются в ходе реализации программы:

- обучить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине;
- обучить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов;
- закрепить представления о разновидностях каждого свойства;
- формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее);
- учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

Развивающие задачи, необходимые для достижения цели в ходе реализации программы:

- развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (потрогать, просунуть, погладить и другие), качества и свойства;

- развивать мотивацию личности ребенка к познанию.

Воспитательные задачи, решаемые при реализации программы:

- формирование у воспитанника нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитание усидчивости, целенаправленности.

Возраст детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы - 4-5 лет.

С целью повышения результативности реализации программы предполагается проведение занятий по подгруппам в зависимости от уровня подготовки воспитанников. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с индивидуальными особенностями, состоянием здоровья и др.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: образовательная деятельность в рамках программы кружка проводится во вторую половину дня, 1 раз в неделю по 30 минут.

Программа рассчитана на 32 учебных занятия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

- знать:

- основные цвета спектра и их названия, оттенки цветов и их названия, систему цветов;

- геометрические формы и их названия;

- вкусовые качества овощей и фруктов.

- уметь:

- идентифицировать цвета, геометрические формы, вкусовые особенности;

- подбирать предметы по образцу;

- группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, вкус, величина);

- расчленять изображения предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей;

- сопоставлять формы предметов с эталонами формы,

- воспринимать и воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы;

- находить зрительно фигуру по осязательно воспринимаемому образцу;

- словесно описывать формы предметов.

- владеть:

- приёмами обследования формы;

- действиями подбора по образцу;

- способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), зрительно по осязательно воспринимаемому образцу.

В результате реализации программы кружка «Ступеньки» создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, развиваются зрительный, слуховой, тактильный, кинетический, кинестетический и другие

виды ощущений и восприятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая социально-личностной направленности «Весёлая математика»

Пояснительная записка

Актуальность развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью.

Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета.

Информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждёт интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях. В соответствии с современными тенденциями развития образования, дети в детском саду должны быть любознательны, активны, принимающие живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, обладающие способностью решать интеллектуальные и личностные задачи, а также овладевшими универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу, по инструкции. Развитие логики и мышления является неотъемлемой частью гармоничного развития ребёнка и успешной его подготовке в школу.

Дети уже в дошкольном возрасте сталкиваются с многообразием форм, цвета и других форм предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода.

И конечно, каждый ребёнок, даже без специальной тренировки своих способностей, так или иначе, воспринимают всё это. Однако если усвоение происходит стихийно, оно зачастую оказывается поверхностным, неполноценным.

Средний возраст — начало сенситивного периода развития знаково-символической функции сознания, это важный этап для умственного развития в целом и для формирования готовности к школьному обучению.

Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному развитию ребёнка-дошкольника.

Организация кружка «Весёлая математика» даёт возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление.

Кружок проводится 1 раз в неделю, 30 минут, во второй половине дня. Особенность этой работы заключается в том, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, геометрическими фигурами, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе.

Организуя деятельность на основе интересов, потребностей и склонностей детей, тем самым стимулируя желание детей заниматься математикой. Особое внимание при проведении кружковой работы уделяется развитию логических форм мышления. Главным результатом реализации программы является - повышение уровня развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников.

Цель: развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желания творчески применять полученные знания.

Задачи кружка:

Формировать познавательный интерес к математике через игровое взаимодействие педагога и детей. Развивать математические способности, логическое мышление и основные мыслительные операции. Развивать коммуникативную компетентность через парную и групповую работу. Развивать умение высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний. Воспитывать личностные качества и навыки самоконтроля и самооценки.

Содержание программы

Все занятия проводятся в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий

используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса.

Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое.

Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуального - дифференцированного подхода к детям.

Программа рассчитана на 1 год на детей 4 – 5 лет. Кружок работает 1 раза в неделю по 30 минут. Большую часть программы составляют практические занятия.

Основными принципами программы математического кружка являются:

принцип наглядности: предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;

принцип последовательности: предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;

принцип занимательности: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;

принцип личностно-ориентированного общения: предполагает, что в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Ведущей идеей данной программы - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественно – эстетической направленности «Цветные ладошки»

В раннем возрасте выделяются периоды, связанные с психофизиологическими особенностями развития. Если не уделят

вниманием тем или иным направлениям, которые наиболее успешно могут быть реализованы именно на данном возрастном этапе, то ребенок не достигнет того уровня, на который вполне можно было рассчитывать, если бы с самого рождения с ним занимались исходя из возможностей возраста и только ему присущей

индивидуальности. Автор новейших концепций воспитания и обучения детей раннего возраста Массару Ибука пишет: «Раннее развитие не предполагает насильственного вскармливания грудных детей фактами и цифрами. Главное –

введение нового опыта вовремя. Ни один ребенок не рождается гением. Все зависит от стимуляции и степени развития головного мозга в решающие годы его жизни. Это годы с рождения до трехлетнего возраста».

У ребенка осознание окружающего происходит быстрее, чем накопление слов или ассоциаций. Художественное творчество позволяет ему наиболее легко в образной форме выразить свои знания и эмоции. Дети, как правило изображают не предмет, а своё обобщённое знание о нём. Л.С. Выготский назвал детское рисование «графической речью».

Проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни стоит на первом месте. Это достигается посредством познавательной-исследовательской деятельности, так как потребность ребенка

в

новых

впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира. Визобразительной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с художественными материалами и инструментами, а это требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата- это залог формирования успешной личности в современном мире.

Новизна программы.

Программа направлена на познание мира и реализации в нём себя, т.е. ребенок проявляет познавательную активность, через развитие творческих способностей ребенка. Основными задачами творческой деятельности являются развитие эстетических чувств, эстетических представлений, эстетических взглядов на мир; обучение детей создавать свои миры рисунком, аппликацией, лепной работой; предоставление познания радости творчества, получение положительного эмоционального заряда и, конечно, коммуникация ребенка со взрослым и сверстниками. Таким образом расширяется карта реальности ребенка, пропадают грустные мысли, обиды, снимается нервное напряжение, страхи. Обеспечивает эмоциональное состояние, то есть выполняет терапевтическую функцию. В программу включены логоритмические упражнения, которые также развивают моторику (общую и тонкую), речевое дыхание и нормализуют мышечный тонус. Это отличный регулятор психоэмоционального состояния детей: легко возбуждимых она успокаивает, а медленных активизирует. В занятия включены пал

ычиковыеигрыили массаж пальцев с предметами, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, мимическиеупражнения. Данная программа интересна и нова тем, что предлагаемые игры строятся на отношениях игрового партнерства, на согласованном участии каждогоребенка в том, что принято всеми, а не на отношениях соперничества друг с другом. Некоторые из используемых игр несут в себе элементы фольклора и народнойкультуры. Такие игры привлекают малышей, прежде всего тем, что отвечают их потребностям в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Полученныйв деятельности результат радует ребёнка, приносит удовлетворение потребности в самоутверждении. Теоретическая часть проходит в кабинете оборудованнымигровымизонами, дидактическимматериалом, аинформационнокоммуникативнымитехнологиями. Практическаячастьпроходитвусловияхтворческойлаборатории, гдесозданывсеусловиядляблагоприятнойипродуктивнойдеятельности. Содержаниеобразовательнойдеятельностипо своему содержаниюэто сложный, многоструктурныйпроцессииимеетсоциально-значимыйхарактервовсестороннемразвитииивоспитанииуспешногочеловека.

Адресатпрограммыдети4- 5лет.

Цельпрограммы:

обеспечениеуспешнойсоциализациииразвитиеличностиребёнкамладшегодошкольноговозраста, средствамиизобразительнойдеятельности.

Задачи:

Обучающие

создатьусловия, способствующиеформированиюкоммуникативнойличности
обеспечитьинтеллектуально-художественноразвитиеребёнка
формироватьдетейграфическиенавыки

Развивающие

развиватьфункциитонкойикрупноймоторикиребёнка
развиватьзрительно-моторнуюкоординациуребёнка
развиватьобразноевоображение, ассоциативноемышление, фантазию
развиватьтактильнуючувствительностьребёнка
развиватьслуховуюиречевуюактивность

Воспитывающие

способствоватьвоспитаниюэстетическоговосприятия
воспитыватьнастойчивостьвдостиженииипоставленныхзадач
воспитыватьаккуратность, внимательностьвработе

ПринципыпостроенияПрограммы

В основу Программы положены принципы развивающего обучения и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт»засобой развитие.

Деятельностный подход — ключевой в развитии интеллектуальных способностей. Этот подход сохранил свою актуальность, так как для развития интеллекта в современныхусловиях требуется активнаяпозиция, которую необходимовоспитывать сдошкольноговозраста.

Активная познавательная позиция ребёнка — главное, так как «ни слова, ни наглядные образы сами по себе ничего не значат для развития интеллекта».

Нужны именно действия самого ребёнка, который мог бы активно увлечённо (ему должно быть интересно!) манипулировать экспериментировать с реальной современной развивающей предметно-пространственной средой, в которую интегрирована информационно-коммуникационная её часть, в том числе программируемые робототехнические устройства. По мере нарастания и усложнения опыта практического действия с предметами у ребёнка происходит интериоризация предметных действий, то есть их постепенное превращение в умственные операции. По мере формирования операций взаимодействие ребёнка с миром всё в большей мере приобретает интеллектуальный характер.

Условия реализации программы

Срок реализации	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество детей в подгруппе	Продолжительность	Количество часов в году
1 год	4- 5 лет	1 раз	10-15	30 мин	32

Критерии и способы определения результативности

Способы проверки результатов осуществляются диагностическими методами. Педагогический контроль включает всебя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребенка. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач, используя диагностические задания, упражнения, а также с помощью наблюдений. **Текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения; **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме наблюдения и опроса; **итоговый контроль**, обследования уровня развития умений и навыков детей проводится в конце учебного года.

Ожидаемые результаты

- Ребенок вежлив, уважительно относится к другу; внимателен, заботлив в отношении к окружающим. Общается спокойно, без крика.
- Участвует в совместных играх. Объединяется для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, соблюдает в ходе игры элементарные правила.
- Идет на контакт с специалистом.
- Радуется своим успехам.
- Выполняет постепенно усложняющиеся правила.
- Свободно держит в руке кисть, карандаш (предлагаемый материал).
- Проводит вертикальные и горизонтальные линии.
- Рисует образы больших и маленьких кругов.
- Имеет навык зрительно-моторной координации.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занимательная математика»

Актуальность. В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, очень важно не упустить сензитивный период для развития способностей ребёнка.

Одна из наиболее важных способностей – способность к познанию. В ФГОС ДО определены основные задачи познавательного развития: развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности. Исходя из задач, в центре внимания должна быть ориентация на познавательные возможности ребёнка и их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребёнком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Новизна программы заключается в том, что она базируется на игровом методе в сочетании с арт-терапевтическими техниками, что способствует возникновению познавательного интереса и раскрытию творческих способностей ребёнка. Природные задатки наиболее эффективно и естественно развиваются в период от рождения до трёх-пяти лет. В дальнейшем детская потребность к саморазвитию слабеет, и способности, недостаточно раскрытые на протяжении этого периода, «довести до совершенства» будет очень сложно. Поэтому необходимо максимально использовать возможности данного возраста для раскрытия интеллектуально-творческого потенциала детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при составлении программы учитывался выдвинутый Л.С. Выготским принцип «зоны ближайшего развития». Суть данного принципа заключается в том, что обучение должно быть ориентировано на «зону актуального развития», что уже сложилось и составляет, по выражению автора, «вчерашний день», а на «зону ближайшего развития» - на завтрашний день. «Зона ближайшего развития» определяется содержанием тех задач, с которыми ребёнок ещё не может справиться самостоятельно, но решает с помощью взрослого. Поэтому игры и упражнения, включённые в данную программу, ориентированы на опережающее развитие и содержат все элементы усложнения.

Практическая значимость данной программы в том, что приобретённые знания, умения и навыки дети могут использовать при освоении нового материала и его практического применения.

Отличительные особенности программ

Они состоят в использовании социоигровых технологий: игры на формирование коммуникативных навыков и доброго желательного отношения к окружающим, игры на развитие сенсорно-перцептивной сферы.

Цель программы: развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста.

Обучающие

- переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному
- расширение объёма внимания
- совершенствование зрительной и слуховой памяти
- обогащение чувственного опыта и фиксация его в речи
- расширение познавательного интереса

Развивающие

- развитие целостности восприятия
- развитие самостоятельности и творческой активности детей в познавательно-исследовательской деятельности;
- обогащение игрового опыта детей посредством создания проблемных ситуаций.

Воспитательные

– воспитание доброжелательных отношений между детьми в процессе игрового общения.

Уровень сложности и направленности: программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 4-5 лет

Форма обучения: очная

Условия реализации программы

.Формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе, специальный отбор не проводится. По детям, участвующим в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Учитывается возраст детей и их психические возможности. Форма проведения занятий – групповая, наполняемость группы – 10-12 человек, продолжительность каждого занятия – 30 минут

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая социально- личностной направленности «Весёлый английский»

Актуальность раннего обучения иностранному языку определяется потребностями общества. Обучение иностранному языку детей дошкольного возраста создает прекрасные возможности для усвоения иностранного языка младших школьников. В связи с чем возрастает желание родителей детей дошкольного возраста

как можно раннего обучения иностранному языку. В наши дни иностранный язык – повсеместная практика, основывающаяся на современных и эффективных технологиях обучения иностранному языку, здоровьесберегающих технологиях, с учетом личностно - ориентированного подхода, возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Целью обучения дошкольников иностранному языку является формирование интереса к учению, к познанию окружающего мира, людей, отношений и культур на основе овладения иноязычной речью.

Педагогическая целесообразность программы обучения иностранному языку дошкольников обусловлена тем, что занятия способствуют развитию психических процессов, необходимых для формирования языковых способностей и коммуникативных умений детей:

- произвольности поведения,
- устойчивости внимания, памяти, мышления.

В связи с чем совершенствуются все стороны родной речи, что обеспечивает:

- расширение словарного запаса,
- совершенствование речевого слуха,
- развитие диалогической и связной монологической речи ребенка.

Происходит социализация личности ребенка:

- через общение со взрослыми, которая направлена на достижение взаимопонимания,
- через получение от взрослого свойств и качеств собственной личности,
- через умение взаимодействовать со сверстниками.

Раннее обучение иностранному языку способствует развитию эмоционально- волевых качеств ребенка:

- умений преодолевать препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению к этой цели;
- умений правильно оценивать результаты своих достижений.

А также:

- развитие творческих способностей детей,
- развитие их фантазии,
- развитие эмоциональной отзывчивости на иноязычную речь.

Раннее обучение иностранному языку выдвигает следующие задачи:

1. Формирование и развитие иноязычных фонетических навыков (пока речевой аппарат пластичен и ещё действуют механизмы овладения родной речью, эти навыки легко усваиваются, поэтому важно не упустить время);
2. Развитие навыков аудирования (понимание речи на слух);
3. Развитие навыков говорения (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения);
4. Формирование и пополнение лексического запаса.
5. Расширение словарного запаса, развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке.
6. Развитие языковой догадки, мышления, творчества.
7. Воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п

Основные принципы обучения иностранному языку:

- от простого к сложному с постоянным повторением уже пройденного материала, что обеспечивает прочность его усвоения;
- приближение процесса обучения к реальным условиям общения и деятельности;
- обеспечение оптимальной двигательной активности, что обеспечивает лучшее усвоение и запоминание нового материала;
- использование мимики и жестов для объяснения значения слов, а не прямого перевода на родной язык; создание языковой среды;
- использование аудиозаписей для отработки языковых блоков через многократное прослушивание;
- просмотр мультфильмов на иностранном языке

Режим занятий (4-5 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
30 мин	1 раз	32 часа

Режим занятий (5-6 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
30 минут	1 раз	32 часа

Режим занятий (6-7 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
30 минут	1 раз	32 часа

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам на 2023–2024 учебный год

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации работы по дополнительному образованию в учебном году в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад

№ 8 «Умка» г. Альметьевска»

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам разработан в соответствии с:

- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;

- СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

от 28.09.2020 года

№ 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.);

- Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 года (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ № 06-1844 от 11 декабря 2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Уставом МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Умка» г. Альметьевска»;

- Положением о дополнительных платных образовательных услугах в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Умка» г. Альметьевска»;

- Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 02.06.2015 года № 6510

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам учитывает в полном объеме возрастные психологические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика по дополнительным общеразвивающим программам включает в себя

следующее: количество возрастных групп, охваченных дополнительным образованием;

дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;

начало обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

окончание обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

количество недель в учебном году;

оценка качества образования;

праздничные дни.

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора ДОУ. Все изменения, вносимые ДОУ в годовую календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждаются приказом директора образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение.

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия в соответствии с СанПиН 2.3./2.4 3590-20, СП 2.4.3648-20. Детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность.

В ДОУ имеется:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет по обучению детей татарскому языку.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

Информационно-техническая база.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, копировальные аппараты. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер, ноутбук для делопроизводства	3
2	Ноутбук для образовательной деятельности	7
4	Принтер	4
5	Мультимедийный проектор	4
6	Музыкальный центр	2
7	Фотоаппарат	1
8	Синтезатор	1
9	Акустическая система	1

4. Оценка качества освоения Программы

4.1. Формы контроля. Для отслеживания результативности деятельности по Программе проводится следующий контроль:

- Входной контроль: беседа, опрос, тестирование.
- Текущий контроль: педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа,
- Промежуточный контроль: выставка, творческий конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, олимпиада.
- Итоговый контроль: выставка, творческий конкурс, концерт, фестиваль, открытое занятие, игра-испытание, праздник, презентация.

